

Primer ciclo	
1º semestre	2º semestre
ACFI-G 2C Responsabilidad social y desarrollo sustentable Ob	ACFI-G 2C Ética, transparencia y cultura de la legalidad Ob
ACFI-G 2C Liderazgo, emprendimiento e innovación Ob	ACFI-G 2C Igualdad de género, diversidad sexual e inclusión Ob
ACFI-G 2C Cultura de paz y derechos humanos Ob	ACFI-D 3C Tecnología aplicada al arte y diseño Ob
ACFI-D 3C Fundamentos de investigación creación Ob	ACFI-IP 3C Acondicionamiento físico II Ob
ACFI-IP 4C Acondicionamiento físico I Ob	ACFI-IP 4C Introducción a la danza clásica Ob
ACFI-IP 3C Técnica de barra al piso Ob	ACFI-IP 4C Expresión corporal Ob
ACFI-IP 3C Dinámicas para la práctica escénica Ob	ACFI-IP 3C Kinesiología y manejo de lesiones Ob
ACFI-IP 3C Introducción a las artes escénicas Ob	ACFI-IP 2C Historia del arte II: época contemporánea Ob
ACFI-IP 3C Apreciación musical y rítmica corporal Ob	ACFI-IP 3C Laboratorio de dibujo Ob
ACFI-IP 2C Historia del arte I: orígenes a la edad moderna Ob	ACFI-IP 2C Habilidades de redacción Ob
ACFI-IP 2C Habilidades lectoras Ob	
29C	28C

Segundo ciclo							
3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre	9º semestre	10º semestre
ACFB 4C Técnica de actuación I Ob	ACFB 4C Técnica de actuación II Ob	ACFB 2C Teoría e interpretación del verso Ob	ACFB 3C Iluminación escénica Ob	ACFP-F 3C Historia del teatro V: teatro contemporáneo Ob	ACFP-F 3C Análisis del teatro posmoderno y nuevas narrativas Ob	ACFP-F 3C Proyecto de puesta en escena Ob	ACFP-F 3C Mercadotecnia cultural Ob
ACFB 4C Introducción a la danza Ob	ACFB 4C Laboratorio de danza Ob	ACFB 3C Historia del teatro III: clasicismo al naturalismo Ob	ACFP-F 4C Técnica de actuación IV Ob	ACFP-F 3C Análisis de textos V: teatro contemporáneo Ob	ACFP-F 3C Teoría y práctica docente Ob	ACFP-F 16C Servicio social Ob	ACFP-I 7C Puesta en escena: montaje Ob
ACFB 3C Introducción a la técnica vocal Ob	ACFB 2C Técnica vocal Ob	ACFB 4C Análisis de textos III: clasicismo al naturalismo Ob	ACFP-F 3C Máscaras y expresividad corporal Ob	ACFP-F 3C Gestión cultural Ob	ACFP-F 3C Juegos y dinámicas teatrales Ob		ACFP-I 3C Seminario para el desempeño profesional Ob
ACFB 3C Historia del teatro I: Grecia, Roma, edad media Ob	ACFB 3C Técnicas corporales Ob	ACFB 6C Diseño escenográfico Ob	ACFP-F 3C Laboratorio vocal y sonoro Ob	ACFP-I 3C Análisis de la puesta en escena Ob	ACFP-I 3C Teoría de la producción escénica Ob		ACFP-I 8C Optativa VII área curricular de formación profesional integradora Op
ACFB 3C Análisis de textos I: Grecia, Roma, edad media Ob	ACFB 3C Técnica de canto Ob	ACFB 3C Fundamentos de la dirección escénica Ob	ACFP-F 3C Historia del teatro IV: vanguardias teatrales Ob	ACFP-I 4C Laboratorio actoral Ob	ACFP-I 3C Optativa III área curricular de formación profesional integradora Ob	ACFP-I 3C Optativa VI área curricular de formación profesional integradora Op	
ACFB 2C Metodología de la investigación Ob	ACFB 2C Historia del teatro II: renacimiento Ob	ACFP-F 3C Técnica de actuación III Ob	ACFP-F 3C Análisis de textos IV: vanguardias teatrales Ob	ACFP-I 3C Optativa I área curricular de formación profesional integradora Op	ACFP-I 3C Optativa IV área curricular de formación profesional integradora Op		
ACFB 3C Maquillaje escénico Ob	ACFB 3C Análisis de textos II: renacimiento Ob	ACFP-F 3C Combate escénico Ob	ACFP-F 3C Práctica de la dirección escénica Ob	ACFP-I 3C Optativa II área curricular de formación profesional integradora Op	ACFP-I 3C Optativa V área curricular de formación profesional integradora Op		
ACFB 2C Apreciación de las artes Ob	ACFP-F 3C Vestuario teatral Ob	ACFP-F 3C Expresión verbal para la escena Ob	ACFP-F 3C Semiótica teatral Ob				
24C	25C	25C	25C	22C	21C	22C	21C

Simbología

Área curricular: ACFB

Créditos UANL: 4C

Nombre de la unidad de aprendizaje: Técnica de actuación I

Ob: Obligatoria

Op: Optativa

Primer ciclo

ACFI-G Área curricular de formación inicial general.

ACFI-D Área curricular de formación inicial disciplinar.

ACFI-IP Área curricular de formación inicial de introducción a la profesión.

El estudiante debe de aprobar cada una de las unidades de aprendizaje del primer ciclo para cursar el segundo.

Segundo ciclo

ACFB Área curricular de formación básica.

ACFP-F Área curricular de formación profesional fundamental.

ACFP-I Área curricular de formación profesional integradora.

Requisitos de las unidades de aprendizaje

← - - - - - → Estar cursando.

- - - - - → Haber cursado.

→ Haber aprobado.

--- Modalidad no escolarizada (en línea o virtual).

□ Modalidad mixta (combina presencialidad con no presencialidad).

□ Modalidad escolarizada o presencial.