

Sesión Tema

1 1.-Introducción al fotoperiodismo

1.1.-Bienvenida y presentación del curso

1.2.-Objetivos del curso

1.3.-Estilos fotográficos

1.4.-Breve historia del fotoperiodismo

1.5.-Fotoperiodismo en la actualidad

1.6.-Contexto Nacional

1.7.-Ética en el fotoperiodismo

Actividad extra

-Plantear la viabilidad conceptual y técnica de la realización de un proyecto personal

2 2.-Técnica y composición fotográfica

2.1.-Equipo y aplicaciones

2.2.- Técnica fotográfica

2.3.- Encuadres

2.4.-Composición

2.5.-Tipos de iluminación y sus usos

2.6.-Revisión de los temas elegidos para los proyectos fotoperiodísticos

Actividad extra

-Identificar momentos y lugares para realizar su proyecto

3 3.-Etapas de producción en el Fotoperiodismo

3.1.-Elección de la historia

3.2.-Investigación y planificación

3.3.-Captura de momentos decisivos

3.4.-Narrativa fotográfica

3.5.-Captación de entrevistas y testimonios

Actividad extra

-Producción del proyecto fotográfico

4 4.-Edición y Postproducción

4.1.-Software y aplicaciones de edición

4.2.-Herramientas básicas de edición

4.3.-Corrección de color

4.4.-Formatos y tamaños de imagen

Actividad extra

-Seleccionar y editar la fotografías que integrarán el proyecto fotoperiodístico

5 5.-Presentación de proyectos

5.1.- Presentación y retroalimentación de proyectos finales de forma grupal

5.2.- Autoevaluación de los estudiantes